

Z 2246

SEP

BASSO.

I L

TERZO LIBRO
DELLI
CONCERTI

à due, 3. è quattro voci.

*Con le Litanie della B. Vergine à cinque,
Et la Parte per l'Organo.*

DI GIOVANNI GHIZZOLO
Maestro di Capella dell'Eccell.^{ma} Sig.
PRINCIPE DI CORREGGIO.

OPERA XII NOVAMENTE DATA IN LVCE.



IN MILANO, Appresso Filippo Lomazzo, M DC XV.
Con licentia de Superiori. D



ILLVSTRISSIMO.
AC REVERENDISSIMO
D. D. CAMILLO BVRGHESIO
SANCTAE ROM. ECCL. CARDINALI.
AC PRINCIPI AMPLISSIMO.



Iohannes Ghizzolus Felicitatem.



Cum mihi persuadere tibi perpetuum ingenio-
rum humanum fasus incunctatam parere,
quorū veluti novus Aiacens defendendas, cum etiam
hominibus augendos suscipis, ipse tuo cumprimis,
tum etiam Correggi Principi tui familiaris in
praesentia mancipatus obsequio has Sacras Cantu-
lenas, quae mihi meditantem exciderunt, suboffe-
rendas putavi, oris ut eas, qui soles, hilari vultu excipias non tam
tua dignae amplissime, quāto ē singulari meo in te studio promanan-
tes. Inter cā, dum ad maiora contendo, omnia res tuae amplitudini
quāto felicissima contingant Deum Op. Max. eriam atq. etiam obsecro.
Mediolani Calenias Ianuarij M. DC. XV.

A due voci.

7

BASSO.

Lauda Deum: deprecationem meam,
deprecata onem meam intende q.
ora tioni meo ora tioni meo A finibus terra, ad te clama-
bi in pe- tra e xalta- ti me, Domi-
na xia- retur cor meum, Dū anxi- retur cor meus in pe-
tra e xalta- ti me Deduxisti me inabi-
tatio in tabernaculo tuo protegitur velamento alarum tua-
rum quoniam exaudisti Deus meus orationem meam, q.

ORA TIONIBUS VOCAMUS

D 3



Exultate populus israel & exultate.

fa multitudine la eba. Decentabit populus israel & exultate.

fa multitudine la eba cane bar legre.

me, & David ij. cum cantoribus cytharam percutiebat in

do mo Domini cytharam percutiebat in do mo Domi ni &

laudes Deo cane bar & laudes Deo cane-

bar cane bar

cythara percutiebat in do mo Domini cytharam percutiebat in do-

mo Domi ni Alleluia alleluia ij. ij.



alleluia ij. ij. ij.

Vper flumina Ba bdo ni.

in fili eba. eius ij. suspendimus organa.

nostra, suspendimus organa nostra, ij organa nostra.

Hymnificantes nris in can tibus Syon.

si oblitus fuero vos Hieru sa lem, ad eorum lingua

me. Si non mi nro tua i principio

tati rix i i-

Il Terzo Lib. della Concerti à do 12. e 4 19. 12. Del Gio. D. J.

Quintus tuus domus est locus iste metus-
endus est locus iste Vere non est hic

a. sed, nisi domus Dei, & porta Caeli, bene funda-
tus est supra firmam pe-ram, &

ego nesciebam, Vere locus iste sanctus est & ego nesci.

e. b. m. bene funda-
tus est supra firmam pe-ram & ego nesci nam Vere,
locus iste sanctus est, & ego nesciebam.

All. Mod. Co. M. R. mod. Sign.
D. CAMILLO NEGRISCOLI,
CANONICO DI CORREGGIO.

Aratum cor meum Exurge gloria me-
a. exurge p'ster eum, & cy- the-
ra, Exortam dilo culo letia bona ec & p'stillam,

manum tua altus sum & dum defecerit in me vir tus mea,
ne dereliquas me, ne dereliquas me ip-

sed & gaudium gaudium labia mea dum cantabo tibi,
dum exultabo tui Al le la la la, allelu-



Aurelio Domano

Mallam Deo meo quamdū

fuit, Incensum sit ei ego quum manū,

Ego vero deile stator in Domino, delectabor in Domino

& amari abo inter gentes, opera eius, ut cantem tora

de magnis dimes suam, & gloriam eius in cytharis &

zuba, alle lura aie tein. nre haur, alleluia

alle

loua



Lante flores, quasi lumen, & dare odo-

r. m. & frondeat in gratiam, & collauda-

te causi pona benedire Deumum, in ope ribus su is.

Dare nomini eius magnā eestiam. Dare nomini eius magnā-

cennam in voce libi orum vestra tum, & cytharis

is. in caotich & cytharis, laudare eum, & sic di-

cetii in confetti ote opera Domani opem Domini, vi-

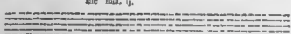
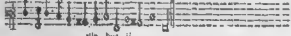
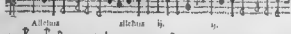
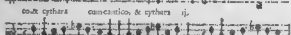
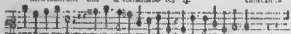
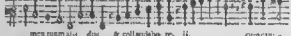
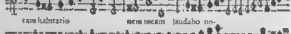
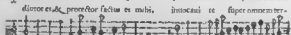
ueris bona valde.

Andere ij in Domino semper gaude-
te, iterum dico, gaudete gaudete ij. gaude-
te. Mode sita vestra nota sit omnibus hominibus nota
sit omnibus hominibus, Dominus enim prope est sedulo.
resciant apud Deum orationes vestrae iterum dico gaude-
te, gaudete, ij. Alle lusa. ij.
Alle lusa. ij.

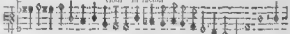
Congratulamini mihi quia cum effem parum
ta placui altis si.
mo quia cum effem parum, tamen quoniam diligit anima mea
a idro gene ratio nes, Ideo gene ratio nes,
Congratula mini mihi omnes qui dili gitis Dominum.
qui dili gitis Dominum



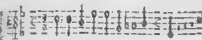
Deum Saluato remmeum quoniam a-



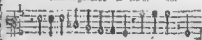
ebus in lacum Ad te Domine cla-



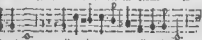
Al Molto Illustre Sig. Paolo Calcagni.



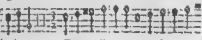
Audentes adha in Domi no.



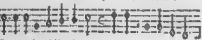
Hodie Christus natus est Hodie in



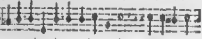
Gloria canunt Angeli alle lusa alle lusa



Alle lusa alle lusa. Gloria ij. in altissimis



Deo. Gloria ij. in altis simis Deo, & in terra



pax homi nibus bone voluntatis, alle lusa



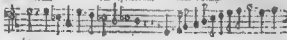
alle lusa. ij.



ij.



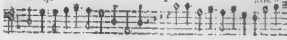
Idi speciosa, fleur Colant



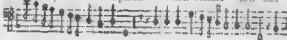
bani ij.

a

fleur l.



molestuper tuu Ios aquarum mus incitima hui odor



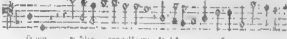
c. tar natus in vestimen tis eius. ij.



cir n ducant eam. flo-



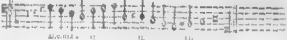
res rosarum. in circum ducant eam. flo.



fa um de * liza conualle ma de la con alia s. ij



alle lusa ij. l. ij.



alle lusa ij. l. ij.

libe- ritur vo- de in- ni e. veltri.

Alleluia. Alleluia ij. ij.

ij.



Confitemini gen- tu f.

no tuba, si fo uo-.

in cytha- psal-terio inno- re nom- e- us.

is psal-terio decem corda- Alleluia. Alleluia ij.

Alleluia ij. Dare gloria u- nom i- e-

in, in decan- do, & cytha- allelu-

az, ij. alleluia, alleluia, ij. in omni- bus

psal- ij. Canare De o a- u- to- re,

in sym- po- de choro, Canare Deo no- stro in sym- po- & cho-

ro, alleluia ij. ij. ij. ij.

al Alleluia.

— 35 —

LETANIE DELLA MADONNA.

Kyrieleyson, Christe ele y-
son, Christe audi nos Christe exaudi nos. Pater de-
calus Deus, miserere nobis. Spiritus Sancte Deus Sancta
TRINITAS, vobis Deus, miserere nobis, Sancta Dei, Genu-
trix, ora pro nobis Sancta Virgo Varganum. Mater Christi, Marce-
lissima Mater mi ora pro nobis. Mater Crea-
toris, Mater Salvatoris ora pro nobis. Vago preclauda o-
ra pro nobis Virgo Clemens, Vago Fidelis, Speculum alii.

ora pro no- bis Var Spirituale, Var homo rassa Vasa signa droar
omni ora pro nobis Turris dauidica Turris rubra, o-
ra pro nobis Regia Agri torum, Regia Mariyana, Regia San-
ctum omnium ora pro nobis.

I L F I N E.

Tauola del Terzo Libro delli Concerti à due, 3.
& quattro voci, Di Gio. Ghizzolo.

A DUE VOCI.

<i>Indica mihi</i>	<i>Duci Canti, ouer Tenori.</i>	1
<i>Gaudete, Coexultate,</i>	<i>Duci Canti, ouer Tenori.</i>	2
<i>O dies infelices</i>	<i>Canto, e Tenore.</i>	3
<i>Virtutis demonstra mihi</i>	<i>Canto, e Tenore. Dialogho.</i>	4
<i>Exaudi Deus</i>	<i>Canto, e Basso.</i>	5
<i>Decantabat populus Israel</i>	<i>Canto, e Basso.</i>	6

A TRE VOCI.

<i>Super flumina Babylonis,</i>	<i>Canto, Tenore, e Basso.</i>	7
<i>O quam metuendus</i>	<i>Canto, Tenore, e Basso.</i>	8
<i>Paratum cor meum</i>	<i>Canto, Tenore, e Basso.</i>	9
<i>Cantabo Domino,</i>	<i>Duci Canti, ouer Tenori, e Basso.</i>	10
<i>Florete floretis,</i>	<i>Duci Canti, ouer Tenori, e Basso.</i>	11
<i>Gaudet in Domino</i>	<i>Canto, Alto, e Basso.</i>	12
<i>Congratulamini mihi omnes</i>	<i>Canto, e Alto, e Basso.</i>	13

A QUATTRO VOCI.

<i>Confitebor tibi Domine Rex</i>		14
<i>Ad te Domine clamabo</i>		15
<i>Exultate iusti in Domino</i>		16
<i>Iubilate Deo</i>		17
<i>Eripe me</i>		18
<i>Omnes de Saba venient</i>		19
<i>Gaudens Gaudet in Domino</i>		20
<i>Vidi speciosam</i>		21
<i>Stultus quid plorat</i>	<i>DIALOGHO à 4.</i>	22
<i>O Domine semper laudabo te</i>		23
<i>Constituisti gentes</i>		24
<i>Lecanie debet. Mad. ana, a cinque voci</i>		25

